

COVER
Stephen Alcorn

- 6 Ermanno Taviani
IL ROMANZO DELL'ITALIA TRIPOLARE
"Il Sorpasso" di Dino Risi compie sessant'anni. E ancora oggi è una lente per interpretare i paesaggi umani della nostra storia recente.
- 12 Patrizia Caraveo, Gabriele Ghisellini
DALLA LUCE AL NUOVO SIDEREUS
Da Galileo alla fisica quantistica. Dai primi esperimenti ai nuovi messaggeri celesti.
- 22 Exhibition
GIOVANNI BOLDINI
A Palazzo Albergati di Bologna, in mostra fino al 13 marzo 2022.
- 30 Crossover
PROSSIMA FERMATA, CLIMATE CHANGE
Una ricognizione sulle tematiche ambientali e sui loro temibili sviluppi futuri: nella cronaca, nella ricerca, nella storia e nella letteratura.
- 42 Marcello Flores
OPERAZIONE NEMESI A ROMA
Un delitto politico eclatante del 1921, sullo sfondo tragico del genocidio armeno.
- 50 Elena Cattaneo
LA CHIMICA CHE NON TI ASPETTI
Quando la tecnologia e la scienza fanno mettersi al servizio del patrimonio culturale.
- 55 Armando Savignano
L'INEFFABILE SCALA DI DANTE
Che influenza hanno esercitato l'Islam e la cultura araba sulla Divina Commedia?
- 58 Nicola Perullo
TUTTA QUESTIONE DI GUSTO
Ma anche di filosofia. Perché, oltre alla biologia, esprime conoscenza ed educazione.
- 63 Etimologie
IL LUNGO VIAGGIO DELLE PAROLE
- 66 Luisa Cifarelli e Raffaella Simili
A EROICA DIFESA DELL'UNIVERSITÀ
Mariannina Ciccone e Maria Bakunin hanno protetto i loro Dipartimenti dalle truppe naziste di occupazione.
- 70 Amanda Salvioni
MORTE E RISURREZIONE DI UNA LINGUA
Il ladino come traccia dell'identità giudeo-spagnola perduta. E a tratti ritrovata, tra nostalgia e reminescenze.
- 74 Chiara Paris
GIÙ LA MASCHERA, FUORI I NOMI
La satira ingenua e coraggiosa del primo Novecento. Cosa è rimasto nei nostri meme?
- 82 Carlo Boccadoro
I TRE ANARCHICI DELLA MUSICA
Il ritratto (e l'omaggio) a Frederic Rzewski, Luis Andriessen e Paolo Castaldi.
- 86 Nunzio La Fauci
MORFOSINTASSI DEL PUNTO INTERROGATIVO
La mostra milanese di Saul Steinberg è l'occasione per riflettere su un segno grafico dalle molteplici vocazioni.
- 92 Germano Maifreda
DIVERSI TRA I DIVERSI
Omosessualità nel ghetto. Storia di un processo inquisitorio nel Seicento.
- 98 Elisabetta Chiodini
I MAGNIFICI COLORI DI VENEZIA
Non solo palazzi nobiliari. La pittura verista dell'Ottocento ha voluto cogliere e trasmettere la vita normale di una città speciale.